



# 福建僑報



OVERSEAS CHINESE NEWS OF FUJIAN

發往120個國家和港澳台地區並在美國、菲律賓、印尼、澳大利亞、南非、匈牙利、英國、阿根廷、波蘭、西班牙、阿聯酋、及台灣地區落地印刷發行

2023年3月11日 星期六 印尼版 第950期



張文忠，1975年生，福建上杭人，福建省美術家協會會員、福建省油畫學會會員、福建省當代畫院特聘畫師、廈門海滄區政協書畫院特聘畫師、閩西書畫院畫師、龍岩市美術家協會常務理事、上杭縣美術家協會副主席。

八閩文化藝術  
海外推介



## 『筆下有夢』說文忠

我早年在福建師大任教時，張文忠經學兄藍曉東介紹來師大考學時拜訪過我，之後多年不曾聯系。再見張文忠是2016年1月在廈門中華兒女美術館《文脈傳薪》的巡展活動中，朋友介紹說他已是我們老家上杭的一位傳媒公司老板。文忠壯實的身板和憨厚的笑容里透着客家人的樸實熱情和謙遜，他說自己後來陰差陽錯地考上莆田學院美術系，已多年不畫，難得有名畫展就跟朋友過來看看。就是那次的看展喚起了他重新畫畫的夢想，他拿起多年不用的畫筆，一發而不可收，重新走上了油畫藝術的尋夢之旅。

後來文忠一直和我保持聯系，他常常在微信中發些新作讓我點評。我的故鄉閩西上杭自古文脈深厚，有“書畫之鄉”的美譽，近代出過華岳、羅曉帆、宋省子等書畫名家，但畫油畫的人較少。隨後幾年我利用春節回家鄉的機會組織過幾次閩籍中國油畫名家寫生活動，并帶領閩西的年輕油畫家們在上杭一起寫生辦展，希望推動家鄉的油畫發展。張文忠每次都是積極的參與者，并憑着多年的社會工作經驗，熱心地張羅大小事務，成為我的得力幫手。再後來，我在其他地方有寫生活動他都不辭辛苦趕來觀摩學習。也是在這些活動中他認識了許多油畫名家，并虛心請教，熱心幫忙，大家都對文忠留下了很好的印象。北京當代寫意油畫院院長王輝更是對文忠熱心指導，使文忠的畫藝得到飛速發展。文忠也多次參加王輝老師的高研班學習，并因聰明能幹成為王輝老師的得力助手。

文忠這幾年在繪畫風格上有了明顯的改

變，他更加重視畫面的形式構成和色彩的表現，我驚訝於他這幾年的進步神速。文忠說自己在畫室會把幾位老師的講課錄音反復播放，每次都有新的感悟與收獲。隨着畫藝的提高，他也參加了很多展覽活動，在畫壇嶄露頭角。最近他又在認真創作，準備衝刺全國美展，成為中國美協會員是他的下一個目標。

文忠說我是他在藝術上的引路人，堅持要我為他寫第一篇的評論文章。在幾年的時間里藝術大大地改變了文忠的生活，他以前當老板賺錢不少，但常感精神空虛，他畫畫後夫人也很開心，非常支持，事業家庭各方面似乎都順暢了許多。我想藝術的力量確實能改變一個人，文忠的成功得益於他的努力和對藝術由衷的熱愛，天南海北的寫生生活給文忠帶來很多的樂趣，精神的充實又帶來靈魂的豐盈，也避開了許多世俗的煩惱和中年的油膩。文忠在藝術的道路上越走越順，結交了許多良師益友，自己也覺得常有貴人相助，我想這是文忠福報，好運氣得益於他努力與聰慧，也得益於他的本性中的樸實和善良。

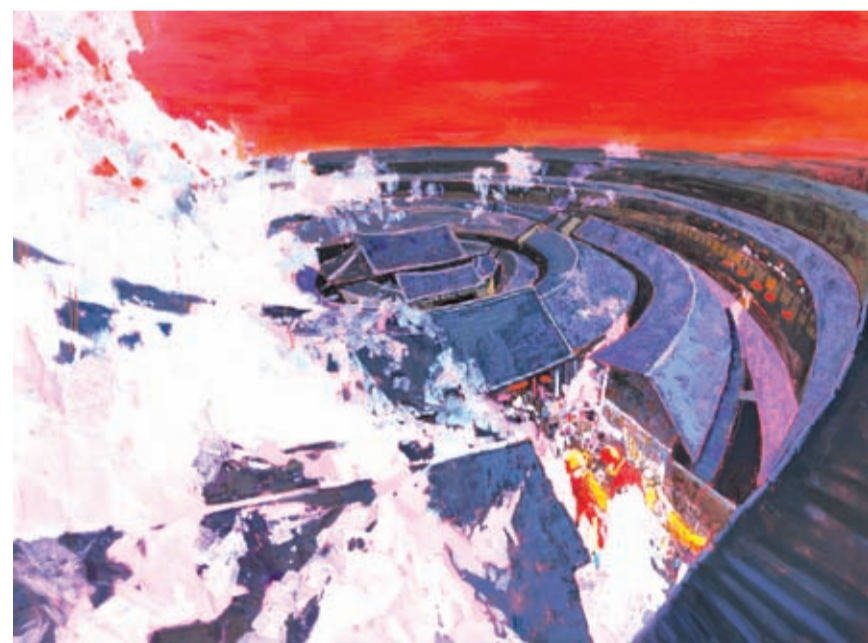
現在文忠的朋友遍天下，經常在全國各地參加寫生活動。他在老家還蓋了一間大畫室，畫室外面有池塘，春色滿園，花木搖曳。畫室牆上掛滿他自己的作品和師友們的書畫，尤其那幅範迪安主席題寫的書法“筆下有夢”格外醒目，道出了文忠的夢想與追求。

熱情好客的文忠畫室里常常高朋滿座，他已成為閩西畫壇的一位活躍人物，我相信文忠在藝術的道路上會取得更大的成功。

(作者袁文彬：天津美術學院油畫系主任)



▲紅河謠



▲閩元宵



▲古村新韻



▲金礁海韻



▲閩南古曆

